Bellman, Carl Michael / Duwall, J.D.

Fredmans epistlar dedicerade till J.D. Duwall Del 1 :

Handskrift // HS / Vf 25:1

Tillkomstår 1772
Digitaliserad år 2021

National Library of Sweden

Bellman, Carl Michael / Duwall, J.D.

Fredmans epistlar dedicerade till J.D. Duwall Del 1 :

Handskrift // HS / Vf 25:1

Tillkomstår 1772
Digitaliserad år 2021

National Library of Sweden

Vf. 25:1.

Ernst L Schlegel

Gåfva till Kongl. Bibliotheket af Grosshandlaren E. L. Schlegel den 20 april 1862

(genom R. Bergström)

FREDMANS
EPISTLAR.

1 Tomen.

Cum tam Venus quam Bacchus prostet in Urbe
Cur Insigne suum non habet Alma Venus. Oven:

ERNST L SCHLEGEL

Kongl: Maj:ts Tro=Man

Öfverste och Riddare af Dess Swärds=Orden

Högvälborne Herr Baron

JOHAN DIEDRICH DUWALL

Varder detta Werck

öfverlämnadt.

Aldra=Ödmiukast

af

Utgifvaren af desse Epistlar.

Carl Michaël Bellman.

Läsare.

Här ser du en Skugga af en Bacchi Hjälte, en matt rök efter en ut-
blåst krogdanck. Hvem är det menar du, jo det är Urmakaren <u>Fred-
man</u>, han, som i sin lifstid varit äfven så allmänt kjänd för dess
skickelighet att dela tidens lopp uti Timmar och Minuter, som för
dess behändighet, att gjöra tiden till intet uti ett litet grönt Tim-
glas med Finckel. Då han ännu dvaldes här i den sorgliga och
torftiga Skröpligheten raglade han midt under de svåraste förföljel-
ser af ett oblidt öde likafullt uti en beermogen lycksalighet ur Bac-
chi sköte in i Fröjas öpna Armar, och genom Ohlfatet samma väg
tillbaka igjen. Brännvins Tumlaren var hans förträffeligaste <u>Böxsäcks
Ur</u>, och det <u>prober-ur</u> hvarpå han säkrast kunde lita. Under brist på
Lyckans håfvor tråsade han dageligen sitt öfverflöd uti Bacchi går-
dar, och sitt fuktiga Sans-Souçi uti Djurgårdens Frögderiska Palatser.
Men betracktom honom nu Mine Läsare på den Elyseiska Djurgården
vid Stygiska viken, som plöjes af inga andra Rodar-båtar än Charons
gamla Färja, full med lik och benknokar. Det är här vi få se hans ut-
svultna och hopskrockade vålnad försmägta under Nykterhetens betryck
På detta stället föragtar han Lyckan, men här finnes ock ej den enda lycka
han sökt. Här höras inga Walthorn, här bakas inga strufvor, här fin-
nes intet Hoglands uti Pocaler med Pimpinella etc: Och de Clorisar
som i hans sällskap anlände, hafva ingen lust att bjuda opp. Och hvad

varstår, som Uhrverck i evigheten icke behöfvas, så är ock den konst hvarup-på han lärdt honom en onyttig börda.

Ofvan jord spelar han dess do större Role. Bacchus är denna Hjälten för mycket skyldig, att låta dess minne begrafvas med dess Aska. Han framställer honom dageligen, som ett exempel för sine Barn och uppmuntrar dem med dessa orden: Träden i Fredmans fotspår mine Älskelige, så skolen i engång vinna Fredmans ähra, och edart namn skall liksom hans blifva fästadt på Stoderne i mitt Tempel.

Denna samling af Epistlar, till antalet 100, hvaraf till en början 1sta Tomen innehållande de 25 första, utgifves, äro äfven så många lefvande vedermälen af vår Fredmans ritålskan. En hvar som sett vår hjälte, igjenkjänner honom der vid första påseendet. De äro sammanskrifne under dess motgång till tröst och hugsvalelse för hans vänner och nu efter hans död sorgfälligt ihopsökte och samlade att icke något af en så dyrbar skatt måtte blifva den omilda förgängeligheten till Rof. Skulle det påsyftade ändamålet härigenom vinnas, som är att en bedröfvad kan vinna styrcka i sin svaghet, och se i sin bedröfvelse, ämnar man i början af nästkommande år fortfara med utgifvandet af 2dra Tomen, som kommer att äfven som denna innehålla 25 Epistlar och så vidare framgent till dess antalet är uppfyldt. Endast att försöka allmänhetens tycke har man äfven till prof låtit ut-gå en eller annan af dessa, som till exempel Epist: till Bröderne och Systrarne på Thermopolium, Epist: till Ulla Winblad, och den snirika Episteln der man får se en skymt af Ormens pigor. I en Epistel upphöjer han vår Syster Caisa Stina och i en annan slår han drillar för Lisa med stubben. Fader Berg och dess Viol hafva att tacka vår Fredman för den odödlighet de i hans Epistlar vunnit, och Gumman på Thermopolium huru blir hon icke förevigad. Trumpen och blinder, Gumpen är trinder, sådant allt och mycket mera äro upplysningar

hwarföre en Efterverld endast har att tacka vår Bacchanaliska Lärare Fredman. Ingen Bal må ejeller hädanåt anställas på then Konungsliga Djur-Gårdenom, att icke fader Bergströms Oboe med gnolande stämma gälter till Fredmans ihogkommelse. Lokatten och Gröna Lund hafva likaledes blifvit kändbara af Fredmans Ahrestöder, som derstädes till Senaste efterverlden förvara hans bedrifter. Corporal Molberg, Poeten Wetz, Broder Bredström med Horne-Praten, Anders Wingmarck, Benjamin Schalbe, Jergen Puckel, Ulla Winblad, Mamsell Spaas, Ormens Pigor, Ach! hur ären i alle blefne namnkunnige genom den glants vår Fredmans vänskap behagat Låna Eder.

Men Du, som med ett nådigt och gynnande välbehag emottager desse Fredmans Opera posthuma, och bevärdigar dem med ett hedrande rum ibland den litterature, som äger den lyckan att roa dig, huru mycket är icke Utgifvaren af desse Epistlar Dig förbunden. Hans penna är väl för svag att tolcka ditt beröm, men hans Bröst äger styrcka nog att med erkänsla förvara dina välgjär-ningar. Du är stor och det vet Allmänheten; Men af alla Egen-

Skaper, som upphöja dig, intager ditt hjerta altid främsta Rummet.

Solen är väl fästad i det höga
Att ge Jorden kraft och verlden ljus,
Men hon ser med lika Nådigt öga
Ormen uti topp och Myran uti grus.
Du Maecenas, plär din ynnest dela
Dig kan aldrig fela
Vördnad af en hvar.
Lycka och förmåga menskor skilja;
Ofta bästa Vilja
Minsta Offret har.

1

Epistelen

Till

CAISA STINA.

Sandt va då, ingen dricker, drick Kjära Bröder. Skåder glasenom på bordenom i krogenom, betrakter Stopenom på hyllomen, in om Skåpdörrenom. Märcker hur det glänsande Tennstopet, som Caisa Stina står där och håller, liksom talar till dig. Hej! Kjära Själ hur står Din Hälsa. Frilliga. Kjära Syster. Frilliga Mine Bröder, veten I huru det kommer mig före? Det kommer mig så före, som ingen kan komma sig före, förän Vi ta oss en klunck. Hva ba? Hur sa? Gu tår Kjära Själ.

Gu tår båd natt och dag,
Ny vällust nytt behag;
Fugta din Aska
Fram Brännvins flaska
Lydom Bacchi lag;
Gu tår båd natt och dag.
Si vår Syster Caisa Stina
Si hur hennes flaskor skina
Kjära ta hit stopet ⁒
grina.

Grina, Svälg och drick som jag.

Jag är det, som skall töma stopet, det är du, som skall slå i, och det är I bröder, som hafven att beställa med Ölet, att oss intet af saften tryta må Manquerar oss bränvin, fallerar oss Öl, si så fallerar oss alt Courage. Ytterligare Courage. Huru många äro Vi? Legio, ty vi äro många Gu tår Jergen Puchel, heij Schwalbe. Unu Vinnu Erich Bergström. Dri ker du Anders Wingmarck. Redelige Broder Berg, och du Christian Samuel Bredström, Broder Bredström, som ligger under Bordet. Gu tår. Trampa inte på Öket. knäpp på Violerna. Slå på Trummorne. Håll fast i Stopet.

* *

Gu tår ett laga fång,
Wår Sorge:dag är lång,
Lång är bouteillen,
Trumla Reveillen,
Sup än om en gång:
Wår Sorgedag är lång.
Caisa Stina står och täppar
Hela hjertat i mig klappar,
Bara ingen Stopet ://:
nappar.
Då gjör jag min Svanesång.

11
Epistelen
Till Fader Berg
Rörande Violen.

Nå skrufva Violen,
Hej Spelman skynda dej.
Kjära Syster hej,
Svara inte Nej,
Svara Ja så bli vi glada.
Sätt du dej på stolen
Och stryk din Silfversträng,
Röda stråken släng,
Och med armen svång,
Gjör ei Violen skada.
Du svettas, stor sak
I bränvin skall du bada,
Ty under detta tak
Är Bacchi Lada.

Bas Violen. //// Ganska vigtigt,
Ditt kall är vigtigt
Båd för öhra, syn och smak.

Bland Nymphernas Skara
Är du omistlig man.
Du båd' vill och kan,
Mer än någon an,
De unga hjertan binda.
Och kjärlekens Snara
På dina strängar står,
Hvarje thon du slår,
Du ett hjärta får,
Att konstigt sammanbinda.
Just på en Minut,
Små Ögon blifva blinda.
Och Flickorna till slut,
De bli så trinda.

Bass-Violen

Hur du bultrar,
Men Nymphen kuttrar,
Och du skrattar med din trut.

Jag älskar de Skjöna
Men vinet ända mer,
Jag på båda ser,
Och åt båda ler,
Men skiljer ända båda.
En Nymf i det gröna,
Och Vin i gröna glas,
Lika godt Calas,
Båda om mig dras,
Ge stråken mera kåda.
Consonium tag där,
Uti min gröna Låda,
Och Vinet står ju här,
Jag är i våda.
Bass Violen ||:: Supa dricka;
Och ha sin flicka,
Allt hvad Sr: Fredman lär.

111

Epistelen

Till en och hvar af Systrarna

Men enkannerligen till

Ulla Winblad.

Walthorn ////// Fader Berg i Hornet stöter,
Si huru lilla Nymphen söter,
Svingar sig i en dants.

Walts: ////// Si hur Fader Berg han gapar,
När som Jergen Puckel skrapar,
Stöter han en cadançe.

Hurra si Ulla dansar,
Engageanter flor och fransar,
Hvit Sultan, och blommor, kransar,
Hvita ben :/:
Si lius och Lampors sken.

#

Walthorn. ////// Walthorn bör man ha på baler,
Strufvor, Nympher och Pocaler,
Stor sak uti Violn.
Walthorn ///// Si hon slänger handen trötter,
Hvita ben och röda fötter,
Si himmelsblåa kjoln!
Hurra! si bröstet gjäser,
Minsta veck i kjolen fräser,
Si hur fader Berg han läser,
Noterna ./:
Hej kära Far blås bra.

# #

Walthorn ////// Kjära blås som sjelfva Satan,
Håll Valthornet ut åt gatan,
Herrarna ska gå in.
Walthorn ///// Friska Grefvar och Baroner,
✓ Kom Husarer och Dragoner,
Hej friskt humeur och Vin.
Hurra! si Ulla skrattar,
Si hvad Gallonerta hattar,
Paris sin Helena fattar;
Röd och varm ./:
✓ Nå fader Berg Allarm.

Walthorn ///// Walthorn hörs i luften mumla,
Och Sirener kring mig tumla,
Under Apollos ljud.
Walthorn ///// Ulla Winblad kjära Syster,
Du är eldig quick och yster;
Hvar dag så står du brud.
Hurra jag hör dig sjunga,
Jag ser Fröijas Tempel gunga,
Eldar kring i luften ljunga,
Full och våt :/:
Står jag i Charons båt.

IV

Epistelen
Till
Syster Anna Stina
hos
Fru Baars.

Hejj Musicanter ge Walthornen väder,
Spotta ut Tuggbussen blås /////
Här mellan kistor och byttor och bräder,
Kjärlekens förlått uppslås. //////
Blås edra hundar så ska ni få vin,
Hjärtan och bränvin och Änglar och buska,
Nu Watthornen ruska,
Stå inte å fuska,
Men håll utom Fönstret Walthornet, ditt Svin.

Stugan är vacker med hundra tapeter,
Kjöket i kammarn, hur så /////
Flickan i sängen, i särken så feter,
Hej Anna Stina hwa ba? ////
Blås Edra lymlar till Dygdens Ruin,
Låt Oss tillbedja båd Bacchus och Fröja
Ty hjärtan vi röja,
Vår strupa förnöja,
Vi lefva af kjärlek och dö utaf vin.

Walthornen lyfta håll styft uti Armen;
Blås Edra Bytingar blås ////
Si <u>Anna Stina</u> så hviter i barmen;
Dyrka upp Skönhetens lås ////
Kjärasfte kommen i hog mina ord,
Kjärlekens Tempel, hans Länder och Städer
Är bolster och fjäder,
Och Stenar och bräder,
Och gator och gränder och stolar och bord..

V.

Epistelen
Till
De trogna Bröderna
På Terra Nova i Gassel=Gränden

Kjära Bröder så låtom oss supa i frid,
I denna här verldenes ondsko och strid,
Låt Oss streta,
Arbeta,
Och stampa,
Trampa,
Drufverna pråssa, ty än är det tid.
The Ölephesser å stridbara män,
The Guttarinter, hofvera, ja men.
Blifva besatta,
Och skratta,
Och supa,
Och stupa,
Emellan Bouteillomen sen.

Slå i stopenom Bröder, slå locket ihop.
Fly allan förargelse, töm Edra stop,
Fall Lättja,
Och Flättia
Och stampa,
Trampa,
Nu Bacchi pråssar, vid klingande Zop.
Brånvins Apostlar upstiga hvar dag,
Stöta Basuner, förkunna vår Lag.
Stirra och gapa,
Och Zapa,
Och mumla,
Och tumla,
Som Hjältar i blodiga slag.

Gå då ödmjukt till flaskan, Inbördes gu tår,
Gå baklänges bort der, som nyckterhet rår,
Var nu listig,
Och dristig,
Och stampa,
Trampa,
I Bacchi Wingård stå quar der du står.
Drick min Theophile, strupen är djup,
Si i Damasco ligger en Slup.
Fuller med flaskor,
Damaskor,
Cantiner
Med Viner.
Ro hit med en Sup.

VI
Epistelen
Till the Galjmatér hinsidon
Then Konungsliga Djur=Gårdenom

Kjäraste Bröder Systrar och Vänner
Med hälso och frid.
Med Ohl, som bränner,
Hjertat kringränner,
Fetmar och spänner,
Gjör krogdörren vid,
v Drick, drick, tij nwårtid. Fin:
Hör på Violerna Systrar med sång,
Ruska på kjolarna, hoppa i språng,
Ulla bjud opp,
Svång din Salopp,
v Skönhetens topp,
v Blommar i knopp.
v Ögat vill blunda och fingrarna kjänner Da Capo.

Bort med all ångstan, kjäraste Själar
Sitt ner på en stol.
Hör Spelman grälar,
Stryker och trälar,
Med sina hålar,
Han slår sin Viol
Och han raglar mot bol. Fin:
Men fyll i krusena,
Brännvin och vin,
Och tag af ljusena
Lilla Cousine.
Lotta ge hand,
Nig litet grand,
Sup och ibland,
Kjärlekens band,
Bind uti Sångar på Ångar och Fjälar. Da Capo.

VII.

Epistelen

Som synes vara en Elegie

Skrifven

Wid Ulla Winblads Säng

Sent om aftonen

Fram med Bass-Violen knäpp och skrufva

Bass-Viol: – – – – – – – – – – Skjut skrufven in

Pip och kuttra som en Turturdufva

Bass-Viol: – – – – – – – – – För makan sin

Släng din Perugue och bulta din hjässa

War ej svartsjuk, modig och rädd

Låt mina ögon tårar pråssa

Uppå Ulla Winblads bädd. /

Fader Berg gu tår mitt bröst mig klämmer

Bassviol: — — — — — — — — — Mitt hjärta kjän.

Huz det klappar vid hvar thon du stämmer,

Bassviol: — — — — — — — — — Och svider sen.

Når jag ser dej! Så tänck att jag finner,
Tyla svalcka, ro i mist bröst
Ty med dit glas du mig påminner,
Att mot kjärlek finnes tröst. /.

Men mitt öga ser just i en dimma,

Bassviol — — — — — — — — Just Fröjas graf.

En Pautun kring hvilken Lampor glimma,

Bass-Viol: — — — — — — — — Drag skorna af.

Helga det rum der skönheten kastar
Sina Liljor döden till Rof.
Du min Vestal till målet hastar
Och din Själ är i behof.

√ Si den hvita barmen, hur den flämtar,
6√ – – – – – – – – – Knäpp lite grand
Si hur hon sin Mirten-Chrona hämtar
– – – – – – – – Utaf min hand.
Si hennes ögon trotsa just döden,
Med sin klarhet, styrka och färg.
Hör hennes sång om Jungfrurs öden
Hör du, hör du Fader Berg.

✝✝

Si nu kjött och blod i skönsta prydnad,
– – – – – – – – – förklara sig.
Mina känslor från förnuftets lydnad
– – – – – – – – Draga mig.
Draga mig dit, just dit der du ligger,
Än får du ej lida utaf. –
Nu ska du dö, min Nymf jag ligger,
Quickna åter i din graf.

VIII
Epistelen
Till
Corporal Mollberg

Dörrarna öpna Violerna klara
Kom och gå in /////
Här är oss lustigt god vänner att vara,
Här få vi vin /////
Knapp nu på Basen och stryk Violin,
Låt nu Wallhornena tala och svara,
Och skjönhetens skara,
Sig lägra och para,
Och vi oss försvara
Med plit och Carbin

‡ ‡

Kom mina Bröder och dansa på baler
Hoppa i slång ////
Ingen gemen här å bara Corpraler
Svinga dig svång /////
Gjör Entrechaquer med benena slång
Skramta med Löspengar, öhren och Dahler,
Du är fataler,
Långer och smaler,
Fugtig och haler,
I morgon dig hång

‡ ‡

Lustiga Bröder hwar tage sin flicka,
Slång henne kring ////
Hej i fullt flygande jucka och micka
Stoja och spring /////
Armarna ut edra Lymlar i ring,
Spry in i helsvite, stå ej och hicka
Nu ska vi dricka
Så hjertat ska picka
Och buken ska spricka
Det gjör ingen ting.

Blås Edra Satar och hållen ehr raka
Hvissla och tjut /////
Fensterna öpna, tross bottnana braka
Hoppa nu ut /////
Armar och ben sku vi krossa till slut,
Ut genom fenstret och hoppa tillbaka,
Flaskorna skaka,
Och safterna smaka,
Och piska din maka
Och håll nu din trut.

IX.
Epistelen
Till
Systrarne på Thermopolium

Kjäraste Bröder, Systrar och Vänner,
Si Fader Berg han skrufvar och spänner,
Strängarna på Violen
Och stråken han tar i hand.
Ögat är borta Hjärnan á klufven,
Si hur han står och spottar på skrufven,
Ölkannan står på stolen
Nu knäpper han lite grand.
Bass. . . . . Grinar mot Solen,
Bass. . . . . Pinar Violen
Bass . . . .
Han sig förvillar,
drillar,
iblánd.
Kjäraste Bröder dansa på tå,
Handsken i hand och hattarna på,
Si på Jungfru Lona,
Röda band i skorna
Nya Strumpor Himmelsblå.

Si Jergen Puckel flägtar med Hatten,
Pipan i mund och bränvin som vatn,
Dricker han och gjör Jugler
Med hufvud och hand och fot.
Gullgulér rock med styfva Duerainger,
Tätt uti nacken hårpiskan hänger,
Ryggen i hundra bukter,
Och kindbenen stå som klot
Bass: . . . . . Lapar i Noten,
Bass . . . . . Skrapar med foten,
Bass . . . .
Pipan han stoppar,
hoppar –
emot.
Pijäzasse Systrar altid honette
Bröderna dansa jämnt Menuette
Hela veckan Julla,
Rak i lifvet Ulla,
Ge nu hand håll Takten rätt.

Si hvem är där i Nattrock så nätter,
Med gula böxor, hvita Stöfflätter,
Som dansar der med lotta
Den där som har röd Perruque.
Ta mej Sjutusen, si två i flocken,
Syddda Manchetter, Snören på rocken,
Drick Fader Berg och spotta
Fy, svagdricka gjör mig sjuk.
Bass . . . . huset ska rinna,
Bass . . . . . Huset ska brinna,
Bass . . . .
Ingen bör klämta.
Klämta
min buk

Kjäraste Systrar, tagen i ring,
Dansa och Fägla, tumla och spring.
Är du blind och döfver,
Spelman ger nu öfver,
Raglar med Violen kring.

Hej mina flickor, lyfta på kjolen,
Dansa och skratta, hör Bass-Violen
Ge Fader Berg Consonium
Och Hoglands med gröna blan,
Hör Fader Berg, säg du hvad hon heter,
Hon där vid skjäncken, vinögd och feter,
Gumman på Thermopolium.
Hon är det, ja Ja mej Jan,
Bass: ...... Trumpen och blinder,
Bass: ...... Gumpen å trinder.
Bass ....
Halsfrås min gumma,

brumma.

Dulcian.

√ Kjäreste Systrar, här å behag.
√ Här å Musique och flaskor hvardag,
Här är Bacchus buden,
Här är kjärleks Guden,
Här är all ting, här är jag.

X

Epistelen

Klingar väl vid Fleut Traverser

A A

Systrar hören min Musique,
Utaf Fleut traverser,

Fleut: — — — — — — — — — —

Ljudet örat skjärer

Fleut: — — — — — — — — — —

Under löje, stoj och skrik,
Werldsbekymret vik,
Kjära Systrar låt oss alla glada blifva,
Låt oss våra lustar fria tyglar gifva;
Hvar en följe sitt begjär;
Glöm att lifsens besvär.

Ge nu Fleuterne en Thon,
Blås för hela laget.

Fleut: — — — — — —

Nymphen är i laget

Fleut: — — — — — —

Och vid kjärleks Gudens Thron,
Dansar jag och hon.
Sköna ögon hvälfva kring och kasta strålar,
Nymphen ger sin hvita hand, korss hur hon prålar,
Hur hon sjunger mon Berger, :/:
Glöm att lifs besvär.

Korss hvad pragt i Frejas Tjäll,
Fleut traverser klinga,

Fleut: - - - - - - - - - - - - - - - -

Och de skjöna springa

Fleut: - - - - - - - - - - - - -

Fleuten ännu högre ställ,
Blåsen bra i qväll.
Si Cupido med sin fackla hur han sjungar,
Fötterna i språng och hela golfve gungar,
Bara Vällust finnes här :/:
Glöm att lifs besvär.

Mina Bröder lif och mod,
Dansa hör de spela,
Fleut: — — — — —
Kom och hjertan dela,
Fleut: — — — — —
Inte svart och ångstig blod,
Flaskan vår Clenod.
Mina Barn förn Skjönhet skall ehrt hjärta såra,
Låten Bacchus hällre få ehr hjärna dåra,
Och i Vinet glad och kjär :/:
Glöm att lifs besvär.

XI.

Epistelen

Till Bröderne och Systrarne

på

LOKATTEN.

klingar väl vid Walthorn.

Hej sade Fredman hvar gång han hörde Walthorn börja skråla

Walthorn — — — — — — — — — — Och Spelmän Såg.

Werlden är ej så ful, som vi henne ångstig afmåla

Walthorn — — — — — — — — — — Med storm och våg

All leker för vår håg,
Skjönhet i hvar Ögna-stråla;
Bränvin och dubbelt öhl ha vi nog,
Violer på hvar krog.

Kjäraste Systrar uppå Lokatten heder tack och ähra
Walthorn — — — — — — — — Och Jull musique
Holländska Pipor, Negarns-Peruquer, Ryssar som svära,
Walthorn — — — — — — — — Och Jungfru-skrik.

Den Båtsman han är rik,
Till Dublin ska han med Fjära,
Han der med långa böxorna står
Han fick bra stryk i går.

Edra Markattor stå inte där i fenstret, hut, och kika,
Walthorn — — — — — — — — Bjud opp och mig.
Blås Edra Satar; nu blåser en, Blås alla tillika
Walthorn — — — — — — — — Blås som i krig.

Hej lustigt svinga dig,
Anna Stina och Fridrica
Kjolarna upp, Solfjädren i hand
Gu tår en sup ibland.

Ge Fader Berg nu bränvin, han korss geväret står och stöter

Walthorn — — — — — — — — Du Lasska Dräng.

Gräsgröna böxor, blå Rock och Väst, korss hvad du ä söter ?

Walthorn — — — — — — — — Med gutt gehäng.

En hyrvagn vänster sväng,
Sir du inte kusken höter,
Glasögona på Näsan, gevär !
Nu Balen öpnad är.

† †

Bröder och Systrar klappen med händren, Walthornen de träta,

Walthorn — — — — — — — — Si Mamsel Spaas !

Rosende-röda kjortlar och blåa strumpor och flata,

Walthorn — — — — — — — — Och gul Carcas.

Rött vin och gröna glas,
Bröder låt oss allt förgäta,
Sjungom om kjärlek ropa på vin
Wälkommen min Cousin.

Där kommer Ulla Winblad ge rum, och korssgeväret unnan
Walthorn — — — — — — — — Blås nu med force.
Sir du Cupidos Altar? Släpp in den dägliga Nunnan,
Walthorn. — — — — — — — — Stick om du törs.
Korss Gevären nu i korss,
Stå till porten öpna tunnan.
Kjäraste Bröder, Amen ge tår.
Det bästa återstår.

XII.

Epistelen
Förmödeligen
En Elegie öfver Slagsmålet
på
GRÖNA LUND

Gråt Fader Berg och spela,
Din pipa sorgeligt stäm

Fleut: — — — —

Och röret kläm.
Mitt bröst kan ingen hela,
Det prustar Ol och märg

Fleut: — — — —

Blås Fader Berg.
Märck denna stora stuga
Du full af flickor mins,
Är nu så tom att knapt en enda fluga,
Uti taket fins.

Fleut: — — — —

Här synes ej Gergen Puchel mer med Hatten buga
Som en Prints.

Fleut: — — — — — — — — —

Här syns ej bord och bänckar,
Blott dörrar utan lås.

Fleut: — — — — — — —

Din pipa blås.
Der förr sågs glas och Skänckar,
Och brödren stå i ring.

Fleut: — — — — — — —

Syns ingen ting.
Där förr du stog till vänster,
Och på ditt Wallhorn gohl,
Nu synes bara sönderslagna fenster,
Och en gammal stol.

Fleut. — — — — — —

Här fåfängt Spelmän nånsin vänta fler förtienster,
Med Viol.

Fleut: — — — — — — — —

Där förr hvar tilja darra,
Wid stampning, larm och dån.

Fleut: — — — — — — —

Synsejen Spån.
De murkna Planckor knarra,
Och Storsten sviktar nu.

Fleut: — — — — — — —

Blås kära du.
Der förr man såg Trompeter
Ur fenstren Stickas ut.
Syns trasor af Gardiner och Tapeter,
Flägta hvar minut.

Fleut: — — — — — — —

Och fåfängt för man Håstar, Vagnar och fasteter,
Vid hvar knut.

Fleut: — — — — — — —

När Bröder ej förlikas,
Plär leken lyktas så.

Fleut:

Min rygg är blå.
En Örfil kan undvikas,
När som man ingen ger.

Fleut:

Blås inte mer.
Hvar en ej mer må dricka,
Än honom är beskjärdt.
Ty Corpralens kanna någon sticka
Det är inte värdt.

Fleut: Men aldrig någonsin dansa med en annans flicka
Har jag lärdt.

Fleut:

XIII.

Epistelen
Till Poeten Wetz
Klingar väl vid alla Instrumenter.
Men i synnerhet
Vid knäppning på Bass-Viol,
och
Viol de Gamb.

Hör I Orphei Drängar,
Stämmen Edra strängar
Knäppen alla //// Bass-Viol.
Till Apollos pris.
I som till Exempel
Uti Fröjas Tempel
Nederfalla //// Bass-Viol
Följen Ehr Capris.
I som pröfven gammalt Öhl, gutår,
Eder önskas fugligt Silfverhår, //// Bass-Viol.
Och en strupa, som förmår.

Bas-Violer klinga;
Tag hit Bägarn, svinga.
Svinga Bröder //// Bas-Viol
Svinga med din hatt.
Wisa dina dater
Du har bra Camrater
Bacchi floder //// Bas-Viol.
Rinna dag och natt.
Glas i hand och liufligt Strånge Spel,
Hvite de Venus, kummin och Canel //// Bas-Viol.
Blifve Bröder Wets din dehl.

Du på Pindus stretar,
Och din blod arbetar,
Hjårnan värcker //// Bass-Viol.
I din Hufvudskål.
Wid en Brudsång Broder,
Strödde du stenoder,
Ingen märcker //// Bass-Viol.
Dina Tancke-prål.
Sätt din hatt på hufvud kjära Bror,
Bacchi Vingård står nu i sitt flor //// Bass-Viol.
Si Cupido med sin Mor.

I de helga Lunder,
Mellan blixt och dunder.
Venus räcker //// Baß-Viol
Bägarn utur skyn.
Hon på Molnen hvilar,
Han med vin och pilar,
Sig utsträcker //// Baß-Viol
Kring vår vattubryn.
Är det vatn? Nej, i bara vin,
Paradiset blommar min Cousin //// Baß-Viol.
Sätt dig neder, håll god mine.

Frugta intet dunder,
Undra på ett under,
Vågarn blänker //// 1. Baßviol.
Klar som en Juvel.
Spegla dig ditt hjärta,
Skall bli quitt all smärta
Och du täncker //// 1 Baßviol
Blott på sång och Spel.
Du skall bli uti din målning kjär,
Magnifiquet din kopparnäsa bär //// 1 Baßviol.
Bacchi Thron och Fröjas här.

Winet gjör dig fager,
Wacker som en dager.
Jag den lotten //// Baßviol
Knäpp vår Baß-Viol.
I hvart stop du tömmer,
Nytt besvär du gjömmer,
Och på botn //// Baßviol
Se din Lyckas Sol.
Lycka till Cupidos kärlighet,
Att i Bacchi Wingård blifva set //// Baßviol
Drik bror Wetz du är Poët.

I den tryckta uppl. n:o 13

XIV.

Epistelen

Till Brodren Bredström

Nå! ä nu alla församlade här,
Erich Bergström och Brodren Pehr
Benjamin Schwalbe, oui mon frere,
Wi ä alla här.
Piskorna smälla och kuskarna slåss,
Nu komma Vagnar och Chaisar och tross,
Härskaper stimma bland lycktor och bloss,
Och kuskarna slåss.
Slägter och anförvanter,
Walthorn Nymphér och Musicanter
////////////////////////
Balen öpnad är.
Anders Wingmarck med sin Fru
Peter Bredström med sin kjärsta,
Hej gu tår en sup ännu
Den var af de smärsta.
Skål Anders Wingmarck välkommen bror,
Och gu tår Otto Olssons mor,
Syster Fjänna med bjäss och flor
Salopp och Zoca skor.

Ödmiuka Tienare, si Fader Berg

Walthorn af måssing, med bulor och ärg.

Korss hur du svettas bad olja och Märg.

Wälkommen Bror Berg

Med stora Pumpskor, på Forfäders bruk,

Randiger Nattrock och skuren Peruk.

Halsduk af läder, och gjördel kring buk,

På Forfäders Bruk.

Stugan af Nympher prålar,

Hurra Walthornen skrålar.

Walthorn. ////////////////////

Sjanna hon är sjuk.

Syster Sjanna illa mår,

Öpna barmen, sku vi hälla,

Lite Hoglands vin en tår,

Lite Pimpinella..

Klinga bror Wingmark för lilla Cousin,

Kjärlekens blommor sku vattnas med vin,

Munnen bebådar en leende mine,

Tag fram Carafine.

Jergen Puckel, ta hatten i hand.
War inte Pulbent, nä skrapa i Sand,
Gjör Caprioler och stupa ibland
Med hatten i hand.
Slång hwita handsken och hoppa min bror.
Du kan bli lycklig, långt mer än du tror.
Bredströms kjäraste prägtig och stor.
Bjud opp min Bror.
Lustigt i dansen swinga,
Hurra Walthornen klinga.
Walthorn.. ///////////////////////
Med ett ståtligt Chor.
Lyfta gumman upp och ner,
Trojas Tempel skal du skaka
Broder Bredström inte ser.
Låt Valthornet braka.
Stöten i Walthorn med ljusligt Allarm,
Jergen han lystar sin sköna på Arm,
Ögonen gnistra i kjärlek och harm,
Och Bredström står så varm.

✓ Broder Bredström hur ä det nu fatt
Stå ej och flåsa så trumpen och matt.
Här har du brännvin sätt på dig din hatt,
✓ Hur ä det nu fatt.
✓ Jag ska säja dig pauvre Ami.
Aldrig på Balar ora fram Jalousie.
Här äro Juppar med med spårrar slå i.
Drick drick mon Ami.
Här går det till just ärligt
Walthornen gnij förfärligt.

Walthorn:

Stoll Jupplufveri.
Raisonerar du ditt får,
Ta Walthornet Stån på truten,
Syster Bredström pålskan går
Är nu ringen sluten.
Jergen Pucchel hvad fan ä du här,
Anders Wingmarck och brodren Pehr
Erich Bergström och Sjanna står där
Nu Balen lustig är.

Men hvar är Bränvin? hör klockorna slå,
Brandvackten ropar och trummorna gå,
Flickorna gäspa, Gu signa de små,
Hör klockorna slå.
Stiernorna blancka och slockna och dö,
Mörcker omringar båd klippa och Sjö,
Nu blir jag kjärlig, fins här någon mö?
Som orkar dö.
Hon dör och jag vill lefva,
Och Sköna Barn af Eva
Walthorn. ///////////////////////////
Och alt kött är hö.
√ Här är jag, och der står sång.
I min själ Cupido strider,
Bröder dansa nu i släng,
<u>Bredström</u> står och quider.
<u>Broder Bredström</u> hvad skulle du här
√ Ta en sup Cummin och skorpan begär,
√ Nu ser du ut liksom Lucifer.
Men balen slutad är.

XV.

Epistelen
Enkannerligen till Theophile
Skomakare Gesäll
Under dess Förföljelse, skrifven till tröst
och
Mugsvalan

Kjäraste min Theophile!
I hallrätten visa krogen,
Rätt nu Broder är du mogen,
Frodig buk och bälg.
Knäpp dina händer hop och svälg
Min Lärjunge var nu trogen,
Tag ditt mästar bref på krogen
Och dig Warrskap välg.
Sätt på dig hatten, murra,
I väggen flaskan surra,
Fri-måndag, hurra!
Lycka till god hälg.

Wärdaste min <u>Theophile</u> !
Följ Bacchus helt tätt på spåret.
Stäng din Mässingskam i håret.
Tag din kjäpp i hand .
Knyt i din Halsduk röda band .
Häng urkedjan uppå låret ,
Det är nu på femte Året .
Du är i vårt Land .
Näsan i vädret, gjärna !
Se benen hur de spjärna ;
Din Aftonstierna ,
Tänds vid Solens rand .

Kjäraste min Theophile !
Din bålghund, låt blodet rinna ,
Plåstra om din ögonhinna ,
Bacchus sielf dig ger .
Blyhvitt och Silfverglitt och mer ,
Men var inte lik en qvinna .
Nåsan skall en gång besinna .
På dig sablas ner .
Sablas utaf Corpraler .
På Bröllop och på baler .
Du är fataler .
Sup min Cavailler .

Älsklige min Theophile!
Med glaset jag dig förföljer,
Jag ditt hufvud öfversköljer,
Och dig modig gjör.
Örfilar smälla, lustigt hör.
Du Öron och näsa höljer,
Jag ber att du aldrig döljer,
Friskt och flinckt humeur.
Den, som i kransen tager,
Som brysa vill din lager,
Blif inte svager,
Slån så att han dör.

Här fattas sista versen

XVI.

Epistelen
Enkannerligen till Bierfelarne
på
Then Konungsliga
Djur-Gården.

Klingar väl vid Oboë.

Fader Bergström, fingra ditt Oboë, blås,
— — — — — — — — — Knäpp upp ditt krås Oboe
Håll Nattrocken öppen, så ser man, hva ba:
— — — — — — — — — Skinböxorna Oboe

Hatten på
Blås nu då //// Oboe
Älskelige Bröder tagen nu i ring,
Och låt oss alla dansa kring.

Si der springer Löparn på backen si där !
Oboe ------------ Afstöpet bär
Si det gröna glaset sin sköna hanger ,
Oboe ------------ Stott Cavailler .

Han ibland
Kysser hand ///// Oboe

Älskelige Bröder blåsen all ihop
Och låt oss tömma våra Stop .

Ach Si Ormens Pigor, Si Caisa blås bra ,
Oboe ------------ Si kortlarna
Kvila klackar Gossar, och målada Skor
Oboe ------------ Walen blir stor .

Nu på Bal
Snörd och smal ///// Oboe .
Kjära Bröder slå nu alla fenstren opp ,
Hey lif och mandom i vår tropp .

Hår=Friseurn ur dansen, och Löparn ska in

Oboe — — — — — — — — Oboe fin

Blås nu pianissimo, ach sicken en!

Oboe — — — — — — — — — med hvita ben.

krumar sig;
Quick och vig. //// Oboe

Klappa Löparn utur Dansen där han går,
Och Hårfriseurn ska in, gu tår.

𝄆

Hurra kammerater allt andas i frögd.

Oboe — — — — — — — — Djuphet och högd

Göken uti toppen och Löjan vid strand.

Oboe — — — — — — — — Myran i sand.

Likså Vi
Spela Ni //// Oboe

Spela Hautboister, gunge tak och golf
Hvad slår nu klockan? hon slår tolf..

XVII.

Epistelen
Till
Syster = LISA

Systrar och Vänner,
Och hvar en mig känner,
Godag.
Pukare stamra
Och ramla //// Pukor
Låtom oss surra,
Med Hattarna hurra
Som jag.
Hjärta i barmen
Vör Armen //// Pukor.
Hurra gutår,
Just kungligt jag mår.
Hör på Pukslaren hur han slår //// Pukor.

Liusena glimma,
Och Flickorna stimma
Med ras.
Si hur de kriga
Och niga //// Pukor.
Solfjädren flägtar,
Marskalcken slår näglar
Iglas.
Si hur de dricka.
Och hicka //// Pukor.
God dag Cousin.
Si strufvor och vin.
Si <u>Jergen Puchel</u> med Carafin. //// Pukor.

<u>Jergen</u> sig bugar,
Han läspar och trugar
Så skönt,
Talar Fransyska
Och tyska //// Pukor
Blommor på Armen,
Bouquetter i Barmen,
Och grönt.
Benen som krita,
Så hvita //// Pukor.
Spänd på sitt sätt,
Med rock Violett,
Slätt Foder under hey mennett /// Pukor.

Quinnor och Männer,
Och Jungfrur och Svänner
Allarm /.
Bort med all smärta
Friskt hjärta //// Pukor.
Saften är mustig
Och Jergen blir lustig
Och varm.
Si hur han pladdrar
Och fladdrar ///// Pukor.
Hattarna på.
Kom dansa nu två.
Ulla och Jergen låt dansen gå. /// Pukor.

Fy tunnor tusen,
Det drypper af ljusen
Nu slott.
På Roberonger,
Pomponger //// Pukor.
Står du och gråter
När Fröja upplåter
Sitt Slott.
Bland Ängla bilder,
Så milder //// Pukor.
Styr hjertat lätt.
Gif Ögat sin rätt
En Nymph Cendré och en an Brunette. /// Pukor.

Lisa med stubben,
Som niger för Gubben
Där står.
Med stora buken
Peruquen //// Pukor.
Si hur hon flägtar
Kring axlarna slägtar
Rödt hår,
Med öpna Armar
Hon larmar //// Pukor.
Grinar som Soln,
Si guttgula kjoln.
I Fergens knä sitter hon på stoln. /// Pukor.

Klinga bouteiller,
Min kronsup jag sväljer,
Gutår,
Kjärleken sticker,
Jag dricker //// Pukor.
Låtom oss alla,
Den Venus åkalla.
Här står
Som mina safter
Och krafter //// Pukor.
Pukor ge ljud
Si kärlekens Gud,
Hvem vill bli Brudgum här ha vi brud. /// Pukor.

XVIII.

Epistelen

Till

LO=KATTEN.

Hurra, Courage, Bagage. Gu dag Bröder. Friskt i flaskan. Unnan
med Damspelet, du Bäckböxa med din långa Holländska Pipa där
Du skall bli Dam=Fan. Slå i och sup mig till. Hurr det blixtrar ur
Castell=gluggarna <u>Peter Ifvarsson</u> kommer från Bourdeaux. Han lig-
ger ju i Cattegatt Canaille. Gu tår, han kommer från Dantzig. Ja
det gjörn. Si den Röda flaggan. Slå a han. Än en sup. Gu tår. Han
är röd säger Jag. Han ä grön säger Jag. Hurra. Hurra. Hur-
ra. Stryk på Violerna. Wagta fensterna. Hej flickor, svinga
med Hattarna. Ta hit Ahstopet. Klinga och drick. Gu tår <u>Fader Berg</u>.
Det skall vara <u>Peter Ifvarssons</u> skål. Nej fan, Topp=Seglets skål;
Jag har den ähran och dricka Topp=Seglets Skål. Nej tacka
Tolf Pundingar. Hurra. Hurra. Hurra. Nu få vi Danziger
Doppelt. bjer, flaskor med Silfver Tulpaner och Gull=Brännvin
Stryk på Violerna. Stöt i Trompeterna. Bjud opp och dansa.
Dansa edra Pappgojor. Blås edra Torndyflar.

Trompett: | | | | Båtsman tag nu din lufva,
Tugga din strufva
Och i min stufva
Dansa med din Nymph.
Gjör henne ingen skymf.

Trompett. | | | | Kuttra du lilla dufva
Fy du har snufva,
Lyfta din hufva,
Ma petite Bergere
Du utan näsa är.
Fy Sju tusan nej jag tackar,
Hör Valthorne hur det hackar,
Hör du Nymf med hvita klackar
hvita klackar.
Med Corset och Chirandoller, jag blir kjär
Burdus ditt bröst begjär.

Fria i helfvite Sjögren. Kan du bli kjär i ett Troll med Svart Fla-
nels kjohl, ett par röda Boucle de nuit och en barbent fot med en
utsliten Triumphants Tofsel. Sjögren! Ja hör du Sjögren? Hvad
tycker du om henne med gula Dammast=kjölen och kalmincks
Lif=stycket. Hon som står barfota där och skrufvar på Baf=Violen.
Hör du Sjögren. Wärdin. Hvem är det? Mej der kommer en Tysk.
Det är en Italienare med de Tolf Apostlarna på ryggen. Hvad
kostar kung David till häst med en Löpare fram för sig? Qvist
Ruber. Ta mej Sju Tusan alla å di från Bourdeaux. Gu tår
Mej stickor. Gu dag Herre. Gu tar Herre. Dolce vino della Pa
ce. Mej han tycker om Calase. Än en sup. L'ira di Dio arrivera
bentosto a questa Citta. Sup stå intet antitta Si på Dansken hur han svän-
ger sig. Vitsch Sur lille. Dig aller ska vi bunden dig. Jungfern
min Gorar, Grimmswidenx, Är det ingen slam i far. För
i werden sedan ute Vodrwinstarna garde. Vindan mine logere
fru Vindsinst. Gi Bieurna mat. Hej blås i Trompeterna Good
Dearn jou. How dou jou dou. Mensen sp mir Emi Ochsesen nicht
Sealler vina jo olta vinnie. Hurra blås i Trompeterna.

Trompett: |||||| Låt nu Musiquen skråla,
Nympherna pråla,
Stiernorna stråla,
Kring dêt hvälfda blå.
Låt nu Trompeter gå.

Trompett: |||| — Dansa bort klack och såla,
All ting vi tåla,
Låt oss afmåla,
Fröjas Lifs behag,
Och lydom hennes lag.
Sjungen Bröder, sjung min visa
Kjärlek skall mitt hjerta spisa,
Werlds-bekymret till en lisa.
Sjungen Systrar nu med [Tillen lisa.] Brödren gjör som jag.
Och drick båd natt och dag.

XIX

Epistelen Till Systrarna på then Konungsliga Djur-Gården.

Truderunt //// Trumslagarn kommer flickor god dag;
Truderunt //// Hör hur han slår ett slag.
Truderunt //// Trummor och Pipor Brännvin och smör,
Truderunt //// √ Hör täcka hvirflar hör.
Kjäraste Bröder och Systrar slå upp edra Tjäll
Wåfflor och strufvor i gröngräset ställ.

// //

Truderunt ///// Dansa på gröna backar och fält,
Truderunt //// Hoppa på krogen snällt.,
Truderunt //// Systrar med hand i sidan go dag.,
Truderunt //// — Barfota du och Jag.
Trumla Trumslagare, mandom och kjärlek och vin,
Frögdar i Själen hvar trogen Cousin.

Truderunt ///// | Älskliga Syſtrar kjortlarna opp.
Truderunt ///// | Sot-fjäder och Salopp.
Truderunt ///// | Älsklige Bröder Byxorna ner
Truderunt //// | Och Baſ-Violer fler.

Mej Pimpinella och Moglands och Söt frontinjack,
Hurra Mamſeller, geſäller och Pack.

Kjäraste Bröder fulla med dun, — Truderunt /////
Syſtrar drag till Paulun, — Truderunt ////
Kjärlekens pihlar hwäſsas i Öl. — Truderunt /////
Båtsman klyſs på din kjöl. — Truderunt /////

Pipan i munnen, och Skjönheten innom din Arm,
Trumla Trumſlagare, Trumla Alarm

Här fattas fista versen.

X.X.

Epistelen
Till Fader Berg
och
Jergen Puckel.

Står du och gråter
Walthornet hör det låter //// Walth:
Lustig och kåter
Blås Fader Berg det låter bra.
Blås till Bataille
Och prutta din Canaille //// Walth:
Waiker Seraille
Min Jergen Puckel nå hurra.
Hvita handskar Chapeau bas
Strå pärlor uppå hatten
Nu han satten
Bakfram nu på sida
Brida
Jergen vill så bra.

Jergen han stretar
Hör Fader Berg arbetar //// Walth:
Flickan hon letar
Och vill i dansen gifva hand.. Fin:
Jergen sig krummar
Hör Fader Berg han brummar //// Walth:
Walthornet lummar
Blir röd i Synen blå ibland.
Flickan hoppar lite grand
Jergen han också hoppar
Och han stoppar
Pipan, och sig svänger
Slänger
Benen uti Sand. Da Capo

Lustigt i harmen
Si hur han kröker Armen //// Walth:
Kråset i barmen
Det flägtar och det fladdrar ut. Fin
Flaskorna skaka
Walthornen hör de braka //// Walth:
Hufvud tillbaka
Och Jergen rak i lifvet hut.
√ Hurra i dansen blås och tjut
Dansa på Norr och Söder
Mina Bröder
Rigtigt totz Bouteiller
Svälljer
Jag på en minut. Da Capo.

Sup drick och smutta
Hurra Walthornen prutta //// Walth:
Flickorna skutta.
Kring golfvet Bröder heij gutår
Öl på minuten
Si Fader Berg i truten //// Walth:
Kaffen uppbruten
Nu öfver mässings brädden står
Kjäraste vänner Bacchus rår.
Venus mitt lif föröder
Mina Bröder
Vinet i mitt lycke
Mycke
Kjärlek öfvergår.

XXI

Epistelen

Hvaruti Fredman 1:o Afmålar Natten med dess nöjen.

2:o Tyckes liksom för ögonen ställa ett slags aequilibrium Emellan Vinets och kärlekens styrka Men omsider tydligen uppenbarar öfvervigten

Förmodeligen skrifven af Vår Autor i dess yngre År.

Skyarna tjockna
Stiernorna slockna
Stormarna tystna, som örat uppfyldt
Staden i dimma
Tornena glimma
Månan försilfrar hvad solen förgyldt
Hundarna skälla
Portarna smälla
/////////////////// Bas Viol
Spän nu din Bas
Hvart man sig vänder
Pottor i gränder
Klinga i gatan
Hej lustigt Calas.

Ställ dig vid bäncken
Ragla mot skäncken
Känn dig nu före hvar står din Bouteille
Grumla och skakan
Och under hakan
Sätt nu Violen och klunka och svälg
Spotta och trampa
Fila och stampa
/////////////////   BassViol
Knäpp lite grand
Himlen dig löna
Se på den Sköna
Sömnet i ögat
Och liuset i hand.

Kjaraste Bröder
Hjärtat det blöder
Nu har jag Flickor och flaskor och ljus
Horn och Basuner
Kistor Pautuner
Se fader Berg med sin läder Carpus
Ulla i särken
Rör Spelevärken
/ / / / / / / / / / / / / / / / / / Bassviol
Hoppa i slång
Wänner och fränder
Klappa med händer
Slång edra Satar
Slång lagom, slång, slång.

Låtom oss stimma
Ljusena glimma
Rundt i kring väggar panelning och tak
Nu för jag ordet
Skinckan på bordet
Svept uti blommor, som reta vår smak
All ting oss retar
Spelman arbetar.
////////////////// BassViol.
Och gjör en drill
Flickorna blunda
Låt oss åstunda
Låt oss åstunda hvad hjartat det vill

Den som bedröfvad
Blifver bepröfvad
Båd utaf lycka och afund och tid
Glömmer sin Lycka
Afund att trycka
Gjör han hvar tima här lustig och blid
Dansar i Salen
Tager Pocalen
//////////////

Sopar gu tår
Slånger med armen
Tager i barmen
Tumlar med Nymphen i fången där står.

Den ſom med pilar
Vaknar och hvilar
Gjör för ſin ſköna all ting hvad han gjör
Suckar och brinner
Tappar och vinner
Tar en bit ſkincka och Brännvin och ſnör
Hurra Camrater
Fråt ſom Soldater
//////////
Ståm fader Berg.
Wi oſs förluſta
Låtom oſs ruſta
Än har vår himmel ſin Svartblåa färg.

Slång edra Satar
Står du och pratar
Sluta med Pålskan och Jan far i dej
Hurra Courage
Slång ehrl. Bagage
Kasta Violen åt helforte hej
Hej han är rutten
Kastàn i Putten

Lustigt jag spyr.
Låt mig få hurra
Supa och surra
Venus jag följer med Bacchus jag flyr.

XXII.
Epistelen
Till the Ny-Byggare
på
Gröna Lund.

De dyrbaraste gåfvor utöfsas ofta af den lekande Naturen under mildaste him-
mel, då de dödelige med bleknade anleten inte mägta pryda sina kinder
med den Purpur, som de lysande blommor vid morgonstunden sprida. Man
ser uti frusande floder en Skönhet kasta sina pärlor i, hvad kasta? Jo
med snöhvita finger, som täfla om glantsen med de Orientaliska. De gyll-
ne fiskar i China uppstiga i en svaftel gul ånga utur Berliner blåa kat-
tor, fästade med rosenröda Sandvippor. Hvad säger jag? Skördemannen
på åkrarna i de rika Indier kunna knapt i sina glimmande Jackor för-
liknas med de Violetta Silfveraxs, som skördas af deras Agate Ljor. Dry-
kes kjärlen vid de bullrande bäckar finnas uti Castamie-trän uppsatte
med konstigt virkade förlåtar. Herdinnor i Nopskins och Gingans
med Solhattar af Perlemo, gunga i Pomeransträ och uppfylla luften
med förtjusande ~~angor~~ röster. Där kostar ett glas af Stora Moguls Afton finckel
Åtskeliga Bröder, circa ½ Svensk hatföre. Och af det Kaiserliga Myr-
Brännvinet, som de främmande Gesandter undfå vid afskedstagandet

7 Älskelige Bröder för en vitten få vi så mycke, så att

Glasen darra mellan knogen
Håll i glaset du är mogen
Käjsarn sitter der på krogen
Hela dagen trogen
Hwile de Venus och Persico
Wäxa der vildt uti Skogen.

— — — — — — — — —

Det är ju sielfva Fan mina Älskelige
Ien röd Scharlakans tröja
Sitter han och har en blöja
Folket sig till Jorden böja
Sina glas upphöja
Torkar han glasen med blöjan? Jo.
Det plär hans höghet förnöja

8 Älskelige Bröder! De dyrbaraste gåfvor utösas ofta af den lekande Naturen ännu. Gu tår Sup mig till Amen.

XXIII.

Epistelen

Till Kjära Mor på Bruna Dörren

Kjära Syster
Mig nu lyster
Med dig tala förn jag dör
Dubbelt Öl ger godt humeur
Dubbelt Öl ger godt humeur
Enckelt Öl jag aldrig smakar
Brännvins ångst mitt hjerta skakar
Och jag står vid grafvens brädd
Som en Bacchi hjälte klädd
Men föragtad och försmådd
För min egen skugga rädd.
Kära Syster
Mig nu lyster
Att få taga mig en sup
Sen gå i mitt mörcka djup
Uret pickar
Charon skickar
Slup.

Ta mej den och den
Kjära Mor jag hickar
Bacchi safter frögda mig än

Usla tider
Hvad det lider
Bara Coursen nederslås
Bättre köp på brännvin fås
Bättre köp på brännvin fås
Men då lefver jag ej mera
Andra Hjältar då hofvera
Kan Ni tro då kära Mor
Jag skull få en sup så stor
Jag skull supa om Ni tror
Som en Runins Luidor
Usla tider
Hvad det lider
Mitt Benrangel faller ner
Men min mund åt glaset ler
Supar flera
Ge mej mera.
mer
Bacchus ingen an
Skall mig ballsamera
Som en stor namnkunnig man.

Syſtrar hören
När i roren
Uppå krogen glas och ſtop
Drik min ſkål då allihop
Drik min ſkål då allihop
Sjung om kjärlek vin och lycka
Om de qval en torſtig trycka
Och om hur en Luſtig man
Paradiſet vinna kan
Om den orm i blodet rann
Då han förſta druſvan fann
Syſtrar hören
Bruna dören
Stäng för all ting väl igjen
Låt min hamn få butta ſen
Inte droppen
Hållt låt oppen
Jag måſt gå farväl men
Wåd med Själ och kroppen
Hit en Sup jag törſtar ihjäl.

XXIV.

Epistelen
Som är ett Soliloquium då Fredman
Låg vid Krogen Kryp Inn gent emot
Banco Huset.
En Sommar Afton Åhr 1768.
Besvaras af Fleuterne.
Elegie.

Ach du min Moder säg hvem dig sände
Just till min Faders säng
Du första gnistran till mitt lif uptände
Ach jag arma dräng
Blott för din låga
Bär jag min plåga
Wandrar trötta stig
Du låg och skalcka
Hur du dig svalcka
Bran min blod i dig
Du bort haft lås och bom
För din Jungfrudom

Fleut: För din Jungfrudom.

Fvy den Paulunen fvy och det värcke
Man till din Brudsång tog
Fvy dina ögon och ditt Jungfru märcke
Som min Far bedrog
Fvy denna stunden
Då du blef bunden
Och ditt bröst beskref
Fvy dina fötter
Då du blef trötter
Och i sången klef
Ett kanske på ett bord
Att min bild blef gjord.

Fint: – – – – – – – – – – –

Att min bild blef gjord.

Ett trogit hjärta platt jag föraktar
Ty både Far och Mor
Här ligger jag i Ränsten och betraktar
Mina gamla skor
Ty täcka Hasor ror
Rocken i trasor
Skjortan svart som sot
Si på halsduken
Lambskins Peruken
Och min sneda fot
Det kliär på min kropp
Kom och hjälp mig opp.

Fleut: — — — — — — — —

Kom och hjelp mig opp.

Kan mina händer magra och kalla
Darra vid Larm och dån
Si dem af vanmagt vid min sida falla
Liksom vissna strån
Ögon och kinder
Allt sammanbinder
Dubbel Skröplighet.
Himmel min Tunga
Orkar ej sjunga
All den frögd jag vet
Om kjärleks ro och qval
Om en full Pocal

Fleut. – – – – – – – – – –

Om en full Pocal.

Läska min tunga ach Söta safter
Sprid nu i kärlen liud
Jag är en hedning, hjerta mund och krafter
Dyrka Vinets gud
Fattig för supen
I denna strupen
Fins min rikedom.
I alla öden
I bleka döden
Skiftar du min gom.
Och i min sista stund
Glaset för till mund

Tutt. ———

Glaset för till mund.

Men krogdörn öpnas, Luckorna skrufvas
Ingen i Staden klädd
Stiernan af morgon rådnan likßom kufvas
Ned i Målnens bädd
Solstrålar strimma
Kyrcktornen glimma
Luften blir så ljum
Hvar är nu kappan
Hvar får jag trappan
Ned till Bacchi rum
Gif mig en Sup min Själ
Törstar snart ihjäl

Haut: — — — — —

Törstar snart ihjäl.

Nå så gu tår, jag vill mig omgjorda
Ragla till bord och stop
Nu ska de styfva leder blifva smorda
Smorda alli hop
Hurra Courage
Lustigt Bagage
Friskt i flaskan heij.
Nu är jag modig
Tapper och blodig
Och jag frugtar ej.
Än nu en sup ell' par,
Tack min mor och far.

Tutt. — — — — — —

Tack min mor och far.

Tack för ehrt sånglag skål för hvar trogen,
Som gjör Vid Brudstoln spång,
Tack du som virke högg och drog ur skogen
Till min Försto sång.
Tack för din läga
För din förmåga
Du min gamla far.
Kunde vi råkas,
Skulle vi språkas
Supa några dar.
Min Bror du blifva skull
Och som jag så full.

Slut: ——— 5'

Och som jag så full.

XXV
Epistelen
Som synes vara ett försök
Till
En Pastoral i Bacchanalisk smak
Skrifven
vid
Ulla Winblads öfverfart till Djur-
Gården.

Blåsen nu alla
Hör böljorna svalla
Askan går
Venus skall befalla
Der Neptun rår.
Simma Tritoner
Och sjung bland millioner
Fröjas lof.
Svara Postilloner
I Neptuns håf.
||||||||||||||||
Si Venus i sin prakt
Kring henne hålla vagt
Anglar, Delphiner, Zephirer och Paphos hela magt.
Wattu Nymphren plaska kring i kring
|||||||||||||||||||||

Foglarna sitta,
Och fiskarna spritta
I sitt rum,
Gastarna de sitta
På hafvets skum.
Wädrena susa
Sig böljorna krusa
Bugna ner.
Skyarna bli ljusa
Och Solen ler
//////////////
Venus på fältet är,
Snäckan som henne bär,
Zirad med Vimplar och blomster den gula hvassen skär.
En Triton med Solhatt stor
////////////////////////// nu ror.

Dån hörs från logen
Och såden full=mogen
I Skixtrar nu.
Göken gal i Skogen
Så matt Cucu.
Kråka och vipa
Nu näbbarna slipa
Flyga snätt,
Pan han tar sin pipa
Och blåser gjäldt.

Hjortarna stångas slås
Elgarna fly som bloss,
Glimmande, simmande Venus hon lämnar sin Caross
Går in i Palemons Tjäll
i quäll.

Venus du täcka
Fritt bärga din snäcka
Vid vår strand
Luftan sku vi väcka
Med glas i hand.
Och mina Vänner
Hvar en af Ehr kjänner
Mina drag
Blåsen goda Männer
Valthornen tag.
||||||||||||||||||||||
Du Ulla Winblad kåt
Gunga i Zodar båt
Du är vår Venus, Mamseller Gesäller gjör din ståt
Stig i Land på Paphos Ö
Min Mö.
||||||||||||||||||||||||||

Om denna Parcken
När kjärleks Monarchen
Och en kung
Djurgåln heter marcken
Stöt Walthorn sjung.
Sjung till Exempel
Om Frojas små Tempel
Som här stå
Med uråldrig stämpel
Och Mässa uppå.

Sjung här om Jungfru mord
Om hur en Brud blir gjord
Hur under Walthorn hon spritter[3] och[2] kämpar[1] på ett bord
Ulla Winblad ingen skymf
Min Nymph

Nigen och buga
Träd in i min stuga
Dansa om
Fröjas barn å stuga
Kom Ulla kom.
Hör du ej suset
Si Värden i huset
Fader Berg.
Walthorne och kruset
Ger Gubben färg

Djurgårds Herdinna snäll
Här är Palemons fjäll
Här ser du herdar som ragla båd morgon, middag, qväll
Herdar utan Lamb och får.

Gu tår

Blås Musicanter
För Ulla galanter
Och förnäm.
Skira Engageanter
Och djädeme.
Putsa Chignongen
Och sväng Roberongen
Vid och stor
Blåsen i Portgången
Ett ståtligt Chor.

Dyrka Cupidos namn
Öpna din varma famn
Pussa och krama och fläsa och blekna som en hamn
Hjärtat klappar, Pulsen slår han slår.

Sjungom då alla
Låt kjärlek befalla
Våra Lif.
Låt oſs ſpelmän kalla
Till tids fördrif.
Svalkom vår tunga
Och låtom oſs ſjunga
Frihets ſång.
Dansa gamla unga
Nu på en gång.
Nympher och friſkt Calas
Wällust i blod och glas.
Sömniga ögon ſiukt hjerta, Violer ſång och Bas
Hvar Epiſtel innebär
och lär

MANS
IUST.
LAR.
DEL